民國二十一年八月十一日　星期四　第一版
The Diamond
第九百九十一號

金鋼鑽

慕琴題

□社址　上海英租界寧波路渭水坊安里五號　電話　九〇六〇〇□
□中華郵政特准掛號認爲新聞紙類□

今日一張售洋二分八厘

定報價目
中國境內　全年　五元　半年　二元八角　一月　六角　外國各埠加倍
均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內　郵票加一

廣告刊例
中縫「三英寸半高二英寸寬」爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

冠雲詩社

金風薦爽玉露生涼[illegible]
時行樂之候也古人云[illegible]人及
適性風雅之尤著者也本社自[illegible]誠怡情
時開龍至晚間一時止以來荷[illegible]日下午二
蒞臨本社敢不益加奮勉茲爲[illegible]吟壇惠然
雅意起見謹於本月一日起特[illegible]惠顧諸君
品以助雅興推敲之餘藉清詩[illegible]等清潔飲
流探驪佳客性耽吟詠者幸早[illegible]賜社鳳名
[illegible]爲盼

◉社址◉　愛多亞路東新橋西首　泰昌車行二樓
◉電話◉　九四四四七號

欲尋高尚娛樂者請到

明星影片公司新片預告
程步高導演　于定勛編劇
鄭小秋　高倩蘋（主）
梁秋　秋痕（演）
社會愛情片
愛與死
攝製已竣　開映日期及地點請注意各大報戲目欄

[illegible]
[illegible]行索取[illegible]

徐震洲[illegible]

地址　老閘橋北小菜場對面　電話四二四二八

言　太平公醮（逸梅）

兵凶戰危、原是一件極不幸的事兒、況我國自最近二十年來、那一年不動刀兵、那一載不啓戰釁、人民大都在鋒鏑狼煙中偷生苟活、這是多麼可憐啊、就是素稱世外桃源的上海、今年也遭着巨大的創痛、把整個的閘北、打得一片荒墟、數堆瓦礫、在下便是從荒墟瓦礫中逃出來的一分子、親身感受、愈覺的傷心慘目、社會上的人、畢竟還是舊腦筋的多、舊腦筋的人們、往往患着迷信的通病、無論什麼事、都要乞靈於神鬼、所以近日跑出去瞧瞧、那一條通衢、不是掛着紙錠紙錢、那一條弄堂、不是飄着冥衣冥袴、名爲太平公醮、用以超度亡魂、追薦孤魄、默佑着舉國太平、永無戰事、不過這一回的外侮、和着往年的內訌不同、內訌起了、人民祇有希望着早日太平、太平了可以安居樂業、現在的外侮、却不然了、人民切不可希冀着早日太平、因爲你想是要太平、那敵人便看破了這弱點、反而兵連禍結、不肯罷休、所以這太平須從不太平中打出來、決不會託諸虛無縹緲的太平公醮、便能平白地太平的、況且把這種紙錠紙錢、冥衣冥袴、懸掛在衆目昭彰的地方、未免有玷文明、貽友邦的恥笑、所以在下敢勸着一般從事太平公醮的、還是不要舉動了吧、省些錢來、助着東北義勇軍充做軍餉子彈、殺少數的敵人、足以救多數的百姓、與其超度追薦於死後、不如救濟助護於生前、就照着迷信的說法、冥冥中有所謂功德、那麼救人於生前、還功德不是更大了麼、

酒話

□倚醒隨筆（二十三）（金季鶴）

於是雅者啓瓶、爲客斟半杯、客起握瓶曰、玲姐我斟之、遂爲之傾滿、溢於杯口、玲淡然曰、君自己可再少些子、花雕可滿杯、白蘭不可滿杯也、客受其刺、遂亦舉瓶自傾、泛濫及桌罷、玉[illegible]風、金波瀉雨、飲時酒[illegible]淋漓下流、滿衫履如浴、飲未半而旋乾轉坤、玉山忽頹、人與杯俱墮地若破甑、腸中酒肴、如玉龍奪喉而出、衆急挾之登榻、而彼朦朧中猶期期曰、此酒少味、常再喝一百杯、……噫、客因腸綿紗之帽、自取其咎、若玲之利口凌人、亦有足責者也、

畫話

□畫梅贅言（十六）（胡石予）

[illegible]

詩話

既至滬上、身體稍適、曾爲人作畫數幀、并題句云、亂離常感無家苦。今日揮毫一濡墨。又云、故園零落正春寒。又云、家居乍見梅花綠。客路時驚烽火紅。轉徙江湖將一月。夢魂飛去隨東風。五言云、故鄉不可見。海樓幾回望。家破一聽之。老梅倘無恙。又云、手顫亂塗抹。心傷一沉吟。欲歸不可得。梅花思故林。思我老屋後。掩映寒竹深。無人立花下。空流翠羽音。意緒蕭颯、環境使然、此題畫詩數首、可作亂離紀念矣、回憶甲子之秋、齊盧忿戰、鄉邇避者紛紛、余家始終無一人他出者、時正秋仲、偶至後圃、仰視天空飛機、瞥見梅花開放、疏落有致、葉未盡脫、掩映花朶、余因有八月梅花記之作、又繪梅一幀、贈友人、枝頭略綴殘葉幾片、創前此未有之畫格、蓋亦實地寫眞、而非憑空妄作也、題詩已不及記憶、至記文通篇、則乞無蕭索一語、今茲不獨衰病氣餒、境地實與前不可同日語矣、

[illegible]騂牛。記否而翁悲壯歸[illegible]垂閣上涕橫流。（二）
扶桑花重壓天低。老[illegible]蒼簇錦旗。親貴似聞[illegible]虎、強梁陰與畫鈕[illegible]炭刺尖倒。寶器琳琅[illegible]背齊。咫尺長途看飛渡。[illegible]天鼻息貫虹蜺。（三）

□嚶鳴詩話（九十二）（張[illegible]）

[illegible]毓育仁、字安伯、號南[illegible]常熟人、私諡貞憲先生[illegible]令嗣、少年即工駢體文[illegible]氣橫溢、不減胡稚威王[illegible]甲、孫師鄭嘗舉其東晉[illegible]安得失論及沈北山編修[illegible]諸篇、許爲必傳、近年主[illegible]日報[illegible]（卷一[illegible]）爲駢文[illegible]四爲詩、卷五爲聯、卷六[illegible]爲同姓錄、卷八爲希姓[illegible]皆極可喜）、詩如癸丑秋[illegible]云、「居然名入黨人碑[illegible]騎西來去國時。出塞[illegible]三宿後。修行誰晦跡[illegible]。（自注、同時被陷者四人[illegible]飛章告密收文擧。複壁[illegible]皇匿趙岐。熱血早拚今[illegible]瀛。杜陵痛育是男兒。[illegible]蓋君嘗以文字忤袁世凱[illegible]袁嚴捕之、幸脫而免也、[illegible]宿出書、用得甚趣、讀史[illegible]感云、「景陽宮井落秋梧[illegible]蕙折蕭榮歎左徒。不信[illegible]入甘作賊。却憐孺子竟[illegible]符。聞琴已絕嵇中散。投[illegible]閣終稱莽大夫。爲問摸金[illegible]諸校尉。漢陵遺骨可全枯[illegible]。」君工駢文、故律詩對仗[illegible]、極爲精工、古體詩僅一[illegible]見、或非性之所好也、

詩壇

□書事（金鶴望）

殘醉江山力不勝。游仙夢裏說飛騰。囊中位業圖無據。舌底樓磨劍有稜。蕭相奇謀拓漢殿。誌公遺蛻避高陵。雁門太守持廉節。爭得何奴射那鷹。（一）
金臺兀兀醉皖秋。幸免胭脂求辱井。不辭簫管署迷樓。一夕家山付壑舟。[illegible]對舞蹁躚蝶。[illegible]

婦女經閉　乾血
注意「保証通經」
孕子怕育　婦科專家黃石峯對於婦科一素有經驗專治婦女經閉或行不順或成乾血癆病以及產甚衆體弱多病難產怕育之士經驗秘方能於一星期內[illegible]避孕保証通經[illegible]診費而元二角診所[illegible]

1001

請看一千〇一號後之本報
改更格式　新穎美觀
長短小說　精警異常
附送贈券人人可得
積受白紙可換小說

本報從一千〇一號起每隔三四期附印贈券一張凡讀本報人人可得積滿百張可換「黃熟梅子」一部積滿五十張可換「金鋼鑽小說集」一冊本報全年定戶已有此兩種者亦可換取同等價値之新小說惟本報從一千〇一號起報紙按照每日銷數印出館中並無餘存倘有間斷極難補購且各種長篇均係蟬聯而下偶少一紙即成缺憾爲特鄭重預告務望本外埠讀者及早留意也

[illegible]出版迄今瞬已十載至八月二十日滿滿千號全人現已議決至一千號止作大結束所有現正刊載之[illegible]以及各種文藝作品一律刊竣自一千〇一號起一方注重搜集各大報不登之新聞以享閱者[illegible]方搜求海內文壇巨擘之各種驚人傑構現已接洽定奪者計有十餘種之多（一）孫玉聲著「滬壖話舊錄」（二）陳漢儔著「落花流水」（三）張恂子著「雁登小史」（四）謝玉岑著「濟辭話」（五）朱其石著「書齋論印錯錄」（六）孫寶著「墨林新語」（七）王小逸著「天外奇峯」（八）戚飯牛著「熱香水滸」（九）陸澹盦施濟群馬萬里朱其石合著之「之江洄瀾記」以及程瞻廬顧明道之小說金季鶴之艷體胡石予之評畫趙眠雲之名人軼事鄭逸梅之小品文字朱大可之新詩話周儒影之女弟子詩等等均係戛戛獨造首屈一指之作洵文藝報中之最有精彩者也

天一影片公司預告
幕維通片上發音
（有聲電影）
適時軍事愛國巨片
戰地二孤女
全體男女明星
費穆名舞音歌會聯合著之表演傑作
滬穆大[illegible]
不日公映請注意地點

唐拾義防癆久咳丸
上海廣西路角父子大藥廠發行

中央運動場
男力球
今晚八時起賽

法租界之夜市茶點　十二時止
在西新橋東首冠生園第二支店
廣州酒菜經濟菜品伊府大麵水餃餛飩星期美點飲冰冷食凡在遊戲場影戲館出來到此夜點最爲便利舒適

福祿壽第一支店開幕廣告
外加贈品

美麗牌香烟
上等國貨
有美皆備　無麗不臻

中國華成烟公司出品

天綸綢緞局
南京路[illegible]口
各色綢緞紗綢新花樣貨色好價錢巧齊備特別便宜
難得機會快來選購

梅濁苑星
德國 淋病 特效 新藥
五淋 白濁 一盒 斷根

醫正華醫師
專門皮膚科 生殖泌尿科
花柳科 皮膚科 生殖科
新久白濁 各期梅毒 下疳
疔癰癤瘡 疥癬疹疸
陽萎早洩 夢遺滑精 性的
或注射，內外兼顧，能使病家安穩滿意，在最短期間，完全治愈，永無後患，
診所派克路白克路北梅福里
診時上午十一時至一時 下午五時至八時
電話三五〇三七

汪張交惡之因

（飛狼）

此次汪精衛突然辭職，魚日發出五電之中，所痛斥張學良者，不遺餘力，有人謂汪之用意，乃項莊舞劍，志在沛公，張特爲汪案所憤恨之人，遂爲汪之流彈所中，此說可信與否，玆未能證明，姑妄聽之可也，

顧汪之恨張，不祇一端，遠如張以大兵拆擴大會議之台，近如汪與宋子文羅文幹赴平，備受薄待，是其證也，據聞汪日前偕宋羅蒞平，先後與張會晤者實僅三次，第一次在張宴汪等席上，第二次在張宴國聯調查團席上，然此兩次，張雖爲主人，伍每於嘉賓蒞止之頃，然後降臨，賓主握手之後，張卽告退，而命顧維鈞代表主席，故汪與張在此兩次會晤，爲時僅十分鐘而已，第三次會晤，則汪於離平之際爲張所特約者，汪原擬與張討論東北軍事外交各問題，然[illegible]告廬山會議之結果，然張則僅[illegible]談接濟東北軍餉項問題，其餘各[illegible]汪既提出，張卽以腹痛辭，故汪[illegible]談時間，又僅十五分鐘耳，當時[illegible]紀載，謂汪張對於一切大計，如[illegible]圓滿，純是欺人之談，[illegible]是故，恨張實不能忘，卽羅文幹[illegible]南中，原爲張之關係，至此對張[illegible]不滿，以爲張太於放棄，羅所唱[illegible]「其在己」之論調，殆亦感於是而[illegible]，玆汪既辭職，而其眞正原因，[illegible]實宜，然橫覽國中，惟張已有國[illegible]賤之環境，遂有𤇾電之發，殆有[illegible]之意歟，

□韓復榘談汪張辭職

（白水）

韓復榘自參加北平會議回濟南後，曾在省府召集少校以上軍官、祕書科長以下文官全體訓話，勉文官以廉潔自守，整飭官方，勉武官以整軍經武、準備國殤，頗有勵精圖治之精神，最近行政院長汪精衛辭職，消息傳來，殊深驚異，汪辭職後，繼以張之辭職，韓以地理和地位關係，異常重要，某新聞記者赴省府晉謁，韓其發表談話如下：略云『汪張辭職，本人殊無發表意見之必要惟汪爲黨國元勳，長院以來，尤辛勞卓著，決無聽其去職之理，張在河北擁兵十數萬，與東北又有特殊歷史關係，似不能因過去失地而迫其立刻去職，正可借此機會令其恢復河山，行政在經驗，宜傳重高[illegible]外數人，你上我下，你下我上，戰事頻仍，民不聊生，東北失陷後，高唱精誠團結，最後仍不合作，不勝心痛，本人保國早具決心，專待時機云云，言下對於張之誤國，及汪以政治家自命，而不憤於進退，頻頻搖頭歎息，

首都包運仇貨案之結果

（橫戈）

在血魂除奸團大舉活躍之下，奸商聞風，稍爲斂跡，乃堂堂的首都，竟有抗日會常務委員兼下關檢查所正主任陳家樹暨檢查員井然趙長厘等包運大批仇貨之舉，幸而案經破獲，陳等亦已被捕，惟此案結果如何，則殊爲國人所應注意，

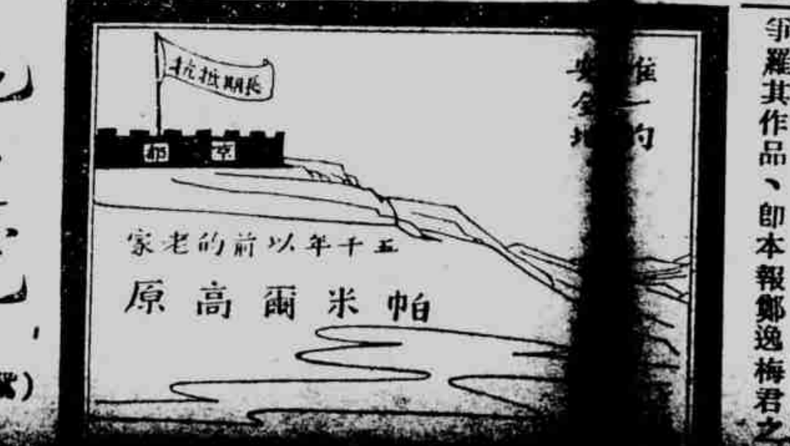
據聞陳等包運仇貨，前後已有七次，可知不是偶犯，幷聞一般奸商以陳等身爲抗日會常委，公然包運，因之乘涎不置，遂亦如法泡製，此首都仇貨，所以甚盛，蓋上有好者下必有甚焉者也，然而陳等則百殊不足以蔽其辜矣，

不久以前，廣東抗日會委員彭楚立，亦利用其地位，包運仇貨，卒亦破案，然粵人對彭，終殺之以爲奸商之戒，特不知首都對於陳家樹等，究能置之典刑否，竊謂政府如非甘心庇護奸商，則對陳家樹等，斷無稍容之理，姑拭目以俟之，

□蔣介石對收復失地之意見

（鷲）

汪精衛因張學良無積極抗日之表示，以致憤而出都，通電辭職，引起朝[illegible]之注意，現中央各要人，或蒞滬面促，或函電勸挽，均懇請汪氏，打消辭[illegible]，回京復職，林蔣二氏，亦將來滬勸駕，此次汪蔣衝突，其最重要者，爲介石氏之態度，據接近汪氏者言，汪氏之抗日大計，確曾於廬山會議徵得蔣氏同意，惟時間問題，稍有參商，蓋汪氏則極力主張於此東北[illegible]帳起，義勇活躍之時，出師關外，收復失地，而蔣氏則主張亦氛殲滅[illegible]財政之整個問題穩妥後，再行[illegible]兵，並對汪言，謂弟擬於出兵東北事前，稍事休養，遴選一人，暫代[illegible]權，待佈置完備，出兵問題發動後再行上台，主持軍權，嗣以汪氏[illegible]張，亦頗近理，故亦不力苛己見，汪於徵得同意後，卽飛平與張氏磋[illegible]，當時張氏允爲考慮，未有結果，近因日軍犯熱，形勢更見緊張，汪以張氏於華北將領會議後，仍無積極表示，大爲不滿，遂以去就力爭，以激起國人對於張氏之公憤，致於汪氏之辭意，於林蔣二氏來滬敦勸後，當可打消，惟張學良辭職問題，不知究將如何處置也，



□因禍得福之攝影家

（阿蒙）

商務印書館總廠，職員胡晉康者，攝影藝術，蜚聲滬上，各畫報雜[illegible]爭羅其作品，卽本報鄭逸梅君之[illegible]謂其裸露弟體權爲模特兒者，卽[illegible]君也，居閘北青雲路，兵燹之餘，[illegible]具悉毀，而商務總廠，又全部被殘[illegible]之倭人所炸，不克復業，於是生計[illegible]、拮据異常，然以愛好藝術故，[illegible]以爲消遣，商務印書[illegible]窮法，竟得繞道而抵寶山路，入商務書館，逐部攝影，灰燼沒踝，瓦礫礙足，爲狀之慘，不可言喩，及至對面東方圖書館攝留戰後之異跡，則一彈飛來，掠肩而過，蓋倭卒之示威所發也，胡不之畏懼，攝得若干幀，始繞道而出，旣經沖洗，擇尤十二爲一組，以影爲生命所換得，殊珍保之，然外界不之注意也，不意此影爲商務當局所知，欲商購之，渠遂立一例約，每組售十金，版權仍爲已有，於是近日一般股東高級職員紛紛購買，幾乎人手一組，以留紀念，藉爲考查，而胡日進數十金，窘況立解，因禍得福非所料也，

□新加坡橡樹業之退化

（了翁）

自南洋新加坡歸國者言，南洋向恃橡皮爲生產大宗，全部商市，卽視橡皮爲[illegible]移，最盛時，每擔可售二[illegible]三四十元，此爲橡皮黃金時代，近十年前，每擔尙可得一百七十八元，最近且不滿二十元，緣種橡樹獲利旣豐，業此者日衆，供過於求，兼之愛迪生新發明之人造橡皮，方興未艾，橡樹更大受打擊，陳嘉庚以種橡樹獲富，其在國內開設之發行所，全國共計八十餘處，自金價暴漲，虧損不貲，[illegible]新加坡通用金幣，而國內匯款至南洋，則多用銀幣核算也，陳嘉庚在華僑中夙稱俠使，且具有新思想，今現象如此，吾國實業界前途，殊堪痛惜，總之處此科學昌明時代，不可不具科學智識也，

□謝冰瑩之說殺陶思瑾

（心俊）

[illegible]思瑾因同性三角戀[illegible]，殺死劉夢瑩一案，[illegible]浙江高等法院判決[illegible]處死刑後，是是非[illegible]，轟動一時，有主張[illegible]陶死刑，以爲殺人[illegible]死之罪有應得，同時亦有人以爲陶之殺劉，是擁護愛情之表現，不該受極刑者，各有其理，而曾從事政治工作因從軍日記而出名之女文學家謝冰瑩，昨於杏花樓柳亞子宴會席上，與郁達夫章衣萍朱屏子等譚論陶案，則極力主張將陶處死刑，以爲殘忍行爲者戒，謝言時聲色俱厲，儼然女革命家之態度也，

□小閒話

（陸士諤）

國醫知有黴菌，而並不注重，並不介意，而黴菌反不能橫行，以國醫獨有除菌之藥也，於何證之，事實足以證明，不必本晉辯論，吾國醫之治傷寒治痢疾治瘧疾，無不藥到病除，成績卓著，病旣由於菌，藥旣能治病，則國藥除菌之能力，斷然無疑，且現代各國之西醫，已深知吾國藥效力，取吾飲片，製爲藥粉藥水，以供西醫界之用，此又一證也，士諤素抱人不犯我我不犯人宗旨，上年余汪諸公屢來挑釁，忍無可忍，士諤始以拙劣之筆，與之周旋，筆戰逾半年之久，論文盈萬[illegible]不上，論正誼師直爲壯曲爲老，幸余汪諸公知難而退，此原非士諤所敢居功，實吾黃岐仲景之學，光焰萬丈，有以服人也，炎威灼人，揮汗如雨，不意西醫諸公，死灰復燃，報紙上復時時披露攻擊國醫文，吾豈好辯，竟逼處此，不得已也，

樂的能
德國出品
淋病聖藥
新老白濁 一盒斷根
各大藥房均售

烟台啤酒
贈紀念杯十萬
烟台啤酒品勝舶来夏令飲之有益衛生
每打一只 每箱四只 贈完截止 本埠爲限
各经售處均有代贈 原箱現買 不取送力
上海義成公司總经理 電話三一四四三号 同孚路八七一——八九号

李作霖醫生花柳金科
八仙橋 敏捷注射
毫無痛苦

金鋼鑽小說集

退醒廬著書譚

說部卮言　四九

定之限度，務使讀者讀至終篇，人人了解此標題之意義而巳，設或讀至終篇，而尙不能使人人了解其命意之所在，則矯枉過正，與一口道破毫無蘊蓄者，莊周所謂臧穀亡羊，其失正相等也，

第十宗旨

小說將以娛人乎，害人乎，諷世乎，感世乎，此在著者自定宗旨而已，小說唯一之能力曰感化，感化力之發源地，出於著者筆墨之下，而實出於著者意境之中，意有所會，託於翰墨，含綿邈於尺素，吐滂沛乎寸心，風行四海，占有社會上一部分之潛勢力，多一讀小說者，卽多一受小說感化之人，鮑魚芝蘭，習與俱化，爲功爲罪，悉視乎著書者之意境何如耳，意境何由而定，定於平日所抱之宗旨，旨在造福於社會，則著書者之意境，功之府也，旨在貽害於社會，則著書者之意境，罪之藪也，此在道德篇中，吾巳粗發其凡矣，然蔑視道德，而以誨盜誨淫爲牟利之不二法門，祇須博得物質上之金錢，而一切名譽人格，都肯犧牲，其設心巳不堪問，吾可無譏焉，玆篇所述，則著書者之期望，未嘗不揭道德二字以爲幟，而自命爲救濟社會之工具，顧言其效果，則適與著書者之期望背道而馳，何也，著書者之宗旨不純也，意在針砭舊社會，而將舊社會說得牛鬼蛇神，有妖魔而無人類，則足以張僞新學之氣燄，而大決禮義之防，意在

□退醒廬著書譚

（海上漱石生）

不圖有人濟踪爾後，暗室不可虧心，此二冊亦在大世界報社出版，尙有其他六種，或在時事新報陸續發刊，或在上海圖書館開幕後印行，而單行本之十種以全，乃盛一錦匣，頗其名曰退醒廬十種小說，合成爲一鉅册，其時事新報等續出之六種，爲軍事小說機關槍，敍一軍人善戰，提倡尙武精神，而深感夫內亂不戢，自相殘殺之非，幾於擲筆三歎，又政治小說破蒲扇，述一小政客掀風作浪，創擬種種苛捐雜稅，不惜殘民以逞，祇知惟利是圖，當時雖出寓言，近竟半俱實現，似此談言微中，殊爲不幸之尤，又哀情小說孤鸞恨，余生平以達觀自處，故向不喜作哀情，惟此偶一爲之，兢兢焉慮不獲如人，一嫠婦含冤事，不自知悲哀字句之由何而來，竟能充滿於篇幅間，乃知小說之感人，寫哀情似較易下筆，猶之劇場演劇，欲令觀衆發噓甚難，而欲令觀衆下淚則易也，又家庭小說怪夫妻，余嘗謂作家庭小說「落想忌涉平庸，一平庸則人云亦云，閱者必[illegible]同嚼蠟，不終卷而生厭[illegible]之心，此篇記一寶[illegible]家庭，夫爲蕩子，其妻則爲蕩婦，各置家事於不顧，乃致坐毀其家，[illegible]然一經擘管構思，爲敍世未必適有此一對人，然類此一對人之荒謬者，竊謂正復不鮮，著以[illegible]書，未嘗不可作家庭[illegible]喝，俾墮落者急圖各[illegible]其家政，毋貽噬臍莫[illegible]之嗟，則不負作者警世之心矣，

□說部卮言

（陸澹盦）

（一）水滸

水滸傳第三回金老向魯達云，「……我女兒常常對他孤老說提轄大恩，……」又第二十回唐牛兒向街坊云，「我喉急了，要尋孤老，一地裏不見他，……」由上兩節觀之，則「孤老」之稱，乃「出錢照顧者」之意，卽今俗諺所謂「財東」是也，但何以名之曰「孤老」，殊不可解，（今滬上之下流社會人，每稱女人曰『寡老』，此與『孤老』極相類，而其義亦不可解，下流人口吻，大率詭祕難測，欲爲攷證，殊不易也，）

今人祖父爲顯宦者，則稱『公子』，或稱『少爺』，水滸傳中，獨稱『衙內』，如高俅之子爲高衙內是也，「衙內」之稱，他書殊少見，大約惟宋元時獨有之耳，

宋元時人稱道士爲『先生』，水滸傳第十四回，公孫勝往訪晁蓋，莊客報晁蓋云，『門前有個先生，要見保正化齋糧』，又第三十回敍武松過蜈蚣嶺云「……一個先生摟着一個婦人，在那窗前看月戲笑，」此『先生』皆道士也，今人雖亦稱黃冠爲『道士先生』，但無有單稱爲『先生』者矣，

今人稱所狎之妓曰「相好」，宋元時則稱『表子』，水滸傳第二十一回云，「……張三見說宋江殺了他的表子，」又五十回云，「知縣恨雷橫打死了他的表子，」此「表子」之意義，與今稱妓女之爲『表子』者略異，

金鋼鑽報版權所有

畫苑人物志

（十一）賀天健

（鄭逸梅）

賀君天健，畫苑之袁隨園也，畫不計臨摹與創構，以性靈爲歸，君擅文章，予於報紙讀其藻麗雋永之小品，故予知文壇中有賀天健其人，而不知畫苑中君亦有一席地也，及後於書展覽會見其所作扇冊，驚君之身藝，而均能精湛超逸，爲不可及，[illegible]廣濬涵女士宴客於南京路之市[illegible]廳，是爲予與君識面之始，玆者藝[illegible]澗社以名人書畫公開展覽，君以作品參加其盛，遂得與君間日晤，幷飽飫君之高論，而君之作品獲多多欣賞，畫以山水爲長，信筆之，自得天機物趣之妙，以擅文章，又往往隨畫題識，頗多發揮，一[illegible]君以所畫山水便面見貽，畫倣[illegible]秋意，日處塵囂炎炙中者，[illegible]人物悄然，一帶疏[illegible]之暑溴不蓋，正面行書，亦爲君之[illegible]，寓婀娜於剛健中，亦與畫稱，[illegible]精也，海上交際之花陸小曼女士，[illegible]遊澗社觀展，社中諸子，出縑請女士留墨，女士怔忳不肯勳筆，未知其[illegible]爽所天，乃從君學畫，以遣永日，[illegible]醉愁懷，日前女士素妝淡服，至藝[illegible]遊讌，詢究爲何若，然師承如此，定必不[illegible]也，

□消閒諧話

（碩鈞）

[illegible]翁，儒士也，有女三，皆嫁儒家子，[illegible]讀書者，新年中，三壻同來岳家，[illegible]設酒宴之，飲頃，翁興致高舉，語[illegible]壻曰，清飲不足以盡歡，當必所以[illegible]酒之方，一壻云，猜拳可乎，翁不[illegible]然，又一壻云，行令，翁云善，於是[illegible]翁發令，翁略一凝思，曰爾四子書[illegible]一句，須頭上有一有字，末了有一者字，且須表演其形態，而後說出書句，佳則各飲一杯，限鐘一刻，不能則罰，於是以次挨着，時正夜宴，甲壻以指彈燭滅其火，乃誦曰，『有澹臺滅明者，』皆曰佳妙，次及乙壻，乃含酒滿口，噴之使成細點而誦曰，『有如時雨化之者，』亦皆曰佳妙，次及丙壻，久思不得，限時將過，乃起請翁曰，速來速來，隨牽翁衣袂至階下曰，預先告罪，權請翁一代，乃大聲曰，『有牽牛而過堂下者』，於是甲乙丙壻皆大笑，翁雖慍，亦以一笑了之曰，爲法自斃，我爲商君矣，丙壻歸告其妻，復借琵琶記故事，戲呼其妻爲牛小姐云，

□劇界近聞

（汪切厲）

天蟾舞台自杜麗雲王少樓去後，大舞台排演[illegible]健珠球本戲，賣座甚不振，大舞台近方改建新屋，班底中各要角均賦投閒，近由黃老板介紹與顧四，出演天蟾，俾各要角暫作過渡，而際此盛暑，天蟾營業上，亦可藉以維持，近復倩人赴北平邀聘新角，坤角於新艷秋雪艷霏兩人選擇其一，生角則決定馬連良，已派委[illegible]兩人北上，準於今日起程，北方旦角，尙小雲新喪母，荀慧生因房屋糾葛，發生問題，不克南下邀角，本派童小老板北上，（卽童子卿令郎）因童小老板，黃老板時頗極信任，自黃金生逝世後，大舞台事務，均由伊一人庖代，忙碌無片刻暇，將來大舞台新屋落成，重行開幕後，繼黃金生之職者，非童小老板莫屬云，

三星舞台本年連排彭公案多本，趙如泉處處以滑稽出之，頗迎合近代社會潮流，故半年以來，除支銷外，餘一萬數千元，

□居企華醫師自設診所於白克路北梅福里後，佈置雅潔，營業日盛，間病者俱上流人物，往診者雖日有數十起，然醫師診察異常詳盡，洵不易觀也，

□冠雲時社，[illegible]貼戲中，前往推敲者，均一時知名之士，洵滬上唯一之風雅地云，

醜陋底愛情

言情小說

（三〇）

（還香）

（十）對於愛人是什麼都不能瞞蔽的啊！

可人對於玉影來信所說的，起了一個極大的疑團。那天在××公園所見的一對青年男女，是否卽是她和她的表兄，男的正是一個麻子，但是他認識是他的同學姜汶，姜汶一向住在上海，并且他是廣東人，決不會有生長在江蘇太倉的表妹，——玉影的原籍是太倉，她家移居上海已有十幾年了。然而事情怎會這樣湊巧，湊巧得令人起疑。

這不是一件難事，倘然他要明白這個懷疑，他儘可當面去問她，對於愛人是什麼都不能瞞蔽的啊！於是他決定寫信去約她在影戲院裏會晤，以便探問她這百思不解的疑竇。

約她的日期應當定在何日呢，明天晚上自然是最好，就可早點明瞭眞相，但是他明天預備到銀行裏銷假辦事了，晚上須得早些睡覺休養，因爲他病才初愈。可是他對於這個疑竇不打破，他心中終像有一件過不去的事情橫梗着，他經了幾番思量後，決計後天銷假去，立卽寫了一封信約她明天晚上到××影戲院，八時半在戲院門前等候的簡略的信，校鄭寄出。